



一般情報

ColorSource Spot (カラーソース スポット) は、今までの ETC 製品を基に高品質は維持しつつ、お求め易い価格を実現した LED 照明器具です。レッド、グリーン、ブルー、そしてライムという独自の 4 色カラーミックスを採用したことで、他の低価格帯 LED 器具と一線を画した驚きの色味・深みを提供します。また、インディゴブルー LED を備え、より高品質なブルーが演出できる Deep Blue も新たに加わりました。ETC 社のスタンダードな光学性を持つソースフォー用レンズチューブや、 Horizont 幕用 CYC アダプター、フレネルアダプター、などのアクセサリをそのまま使用可能です。

主な設置場所

- ・ 劇場
- ・ 商業施設
- ・ 学校
- ・ 展示会場
- ・ 会議室
- ・ ホテル
- ・ ライブハウスやクラブ
- ・ カフェ
- ・ その他

機能

- ・ ETC 独自の新しい RGB-L チップセットを搭載した Original、ブルー LED の代わりにインディゴブルーを備えた DeepBlue、白色に特化した Pearl の 3 種類がラインナップ (Pearl については別のデータシートで紹介しています)
- ・ 均一な明かりを実現する光学系
- ・ シンプルな 7 セグメントディスプレイ
- ・ パワコン (電源) イン&スルー
- ・ DMX / RDM イン&スルー (5 ピン XLR コネクター)
- ・ LED ドループ現象補正
- ・ 光学的キャリブレーション
- ・ RDM または本体ボタンでの設定
- ・ ツアーにも適した頑丈なアルミニウム製筐体

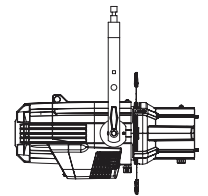
モデル

ColorSource Spot

シャッターバレル付きライトエンジンボディ

(通常のレンズチューブをご利用になる場合はこちらをお選びください。)

モデル	品名
CSSPOTS	カラーソース スポット Original ボディ シャッター部含む
CSSPOTSDB	カラーソース スポット DeepBlue ボディ シャッター部含む



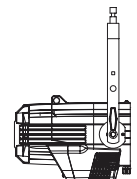
シャッターバレル付き

ColorSource Spot

ライトエンジンボディ

(Zoom レンズチューブや各種アダプター、既にお持ちのシャッターバレルを取り付ける場合はこちらをお選びください。)

モデル	品名
CSSPOT	カラーソース スポット Original ボディ
CSSPOTDB	カラーソース スポット DeepBlue ボディ



シャッターバレル無し

カラーオプション：ブラック、ホワイト、シルバー、カスタムカラー

購入時の付属品

- ・ A サイズゴボホルダーとそれに装着するソフトフォーカスディフューザーレンズ
- ・ 平行 3P コネクター付き 1.5 m パワコンケーブル
- ・ ダボ、落下防止ワイヤー (レンズチューブは別売になります)

電源ジャンパーケーブル (別売品)

灯具と灯具を連結して電源を供給するためのケーブルです。

型番	説明
DPJ-002	LED パワコン 2m 電源ジャンパーケーブル 両端共にパワコンコネクター

※ 1.5 / 2 / 3 / 5 / 7.5 / 10m からお選び頂けます。



仕様

LED

LED 詳細	60 Lumileds LUXEON Rebel LEDs
最大出力	6,932 ルーメン
1W あたりの出力	42.4 ルーメン
LED 寿命	54,000 時間 (Original、DeepBlue いずれも同様) (出力が 70% へ低下するまでの推定時間)

カラー

搭載 LED カラー	Original：レッド、グリーン、ブルー、ライムの 4 色 DeepBlue：レッド、グリーン、インディゴ、ライムの 4 色
色温度	可変（カラーミキシングによる）
キャリブレーション	済み
レッドシフト機能	無し

オプティカル

照射角度	5～90°の交換可能なレンズチューブ	
アイリスゲートサイズ	79.24mm	
アクセサリスロット / 色枠サイズ	19°、26°、36°、50° レンズ	6.25in / 158mm 角
	14°、70°、90° LED 専用 50°、Zoom レンズ	7.5in / 190mm 角
	5° レンズ	14in / 355mm 角
	10° レンズ	12in / 305mm 角
ゴボサイズ	A サイズ (OD: 100mm / ID: 75mm) B サイズ (OD: 86mm / ID: 64mm)	
フリッカ制御 PWM 周波数	1,200 Hz (デフォルト) 25,000 Hz (RDM で設定可能)	

コントロール

DMX コネクター	5 ピン XLR コネクター
プロトコル	DMX-512-A / RDM
DMX モード	4 モード (P.7 参照)
RDM	対応
ユーザーインターフェイス	・ 7 セグメントディスプレイ ・ 3 ボタン
スタンドアロン操作	可能
- プリセット再生	12 種類
- シーケンス再生	5 種類
- エフェクト	なし
- 複数器具間での マスター / スレーブ動作	可能
備考	本体操作での手動レベルコントロールが可能

電気仕様

定格電圧	100V-240VAC 50/60Hz
電源コネクター	パワコン イン / スルー
突入電流	28A (最初の半サイクル 120V 時)
接続可能台数	・ 1 回路あたり最大 8 台 (20A 純直回路または ETC 製 R20 モジュール使用時) ・ パワーイン / スルー経由で渡り接続した場合 最大 7 台 (15A) (定格電圧 100V 時に限ります。電圧が 100V 以下に低下している場合は、これらの台数は該当しません。)

消費電力

モデル	電圧	電流	消費電力
カラーソース スポット	100V	1.69A (0.05A)*	168W (1.19W)*

※待機時の値

温度

周囲温度	0 - 40°C
ファン	あり (マニュアルコントロール不可)
ドループ現象補正	あり
dB 範囲 (ノイズ)	1m で平均 21.2dBA
BTUs / 時間 (熱量)	504.78 (120V 時)

構造

ボディ	頑丈なダイキャストアルミニウム
ボディカラー	標準：ブラック 特注：ホワイト、シルバー、カスタムカラー
保護等級	IP20(室内標準規格)
器具重量	7.7 kg (レンズは含まず)

取り扱い注意事項

※調光回路での使用不可。非調光の直電源をご使用ください。

※本製品への電気の安定供給を維持するため、他の器具（モーター機、発熱機器など）との併用は避け、必ず専用回路・コンセントをご使用ください。

※長時間使用する場合、出力は 80% 以下でご使用ください。ファン搭載灯具の場合はファン機能が作動しているかを確認してください。

※この灯具は周囲の温度が最大 40°C の環境で使用することを想定して設計されていますが、灯具の周りには十分な通気環境が必要です。密閉された環境で使用しないでください。

追加情報

DMX モード

DMX モード	DMX チャンネル	チャンネル 割り当て	備考
5ch	5	1-インテンシティ 2-レッド 3-グリーン 4-ブルー 5-ストロボ	ライムは自動で制御されます。
RGB	3	1-レッド 2-グリーン 3-ブルー	
1ch	1	1-インテンシティ	プリセット1のインテンシティを制御します。
Direct	6	1-インテンシティ 2-レッド 3-グリーン 4-ブルー/インディゴ 5-ライム 6-ストロボ	Original : ch4-ブルー DeepBlue : ch4-インディゴ

LED 照明器具について

すべてのLED光源は、使用時間の経過と共に色ずれや出力低下が生じます。熱や周囲温度など、使用状況によってLEDの出力は変化します。LED製品のB50、L70規格に基づき、標準的な取扱いをしたと仮定した場合、カラーソーススポットは使用開始から約54,000時間経過後に、ご購入時には100%だった出力が70%程度の出力に減少します。また、各色のLEDは、それぞれ異なった点灯時間、異なった出力レベルで使用できる事がある為、結果的に各LED灯具のカラーパフォーマンスに微妙な変化をもたらす事があります。よって使用時間の経過と共にプリセットやキューのプログラム調整が必要になる場合がございます。

保証

交換パーツ	5年
LED素子	10年
別途料金：配送料・技術料・修理代機料（無償保証規定に準ずる）	

アクセサリ

ディフューザー

型番	説明
S4LED-SFD	ソースフォーLED用ソフトフォーカスディフューザー ※付属品
S4LED-SWD6	ソースフォーLED用ウォッシュディフュージョン(19-50°用) ※別売品
S4LED-SWD7	ソースフォーLED用ウォッシュディフュージョン (14°、70°、90°、LED専用50°、Zoom) ※別売品
S4LED-SWD12	ソースフォーLED用ウォッシュディフュージョン(10°用) ※別売品
S4LED-SWD14	ソースフォーLED用ウォッシュディフュージョン(5°用) ※別売品

・ソフトフォーカスディフューザー（付属品）は、投射した明かりの輪郭に現れるモヤを軽減させるアクセサリです。特にゴボ利用時に組み合わせて使うと、シャープなフォーカスを保つのに効果的です。Aサイズのパターンホルダーにあらかじめ装着された状態で付属品として出荷されます。

・スムーズウォッシュディフューザー（別売品）は、ウォッシュライトを作るためのオプションです。灯体を複数台使用する際、むらなく明かりをつなげてフラットな明かりを作ります。レンズチューブのジェルフレームスロット（色枠挿入口）に入れて使用します。

フィクスチャーアクセサリ

型番	説明
全種類レンズ共通	
PRXPHA	A サイズ パターンホルダー
400PHA	A サイズ パターンホルダー (付属品)
PRXPHB	B サイズ パターンホルダー
KPS-NH04D	B サイズ ガラスパターンホルダー
KPS-NH06D	B サイズ アイリスゲートガラスパターンホルダー
PRXIRISS424	アイリスシャッター 24 枚羽 ※完全に閉じません
400CC	ハンガー
400SC	落下防止ワイヤー (付属品)
19°・26°・36°・50°用 (差込口 6.25 in)	
400CF	6.25 in 色枠
CTY-2499	6.25 in エッグクレートルーバー
CTY-2440	6.25 in トップハット (深さ 3 in)
CTY-2450	6.25 in トップハット (深さ 5 in)
CTY-2441	6.25 in ハーフトップハット (深さ 3 in)
CTY-2460	6.25 in ハーフトップハット (深さ 5 in)
KPS-400DN	6.25 in ハレーション止めドーナツ
14°・70°・90°・LED 専用 50°・Zoom レンズ用 (差込口 7.5 in)	
CTY-2488	7.5 in バンドア
407CF	7.5 in 色枠
CTY-2485	7.5 in エッグクレートルーバー
CTY-2481	7.5 in ショートトップハット (深さ 3 in)
CTY-2480	7.5 in トップハット (深さ 6 in)
CTY-2482	7.5 in ハーフトップハット (深さ 6 in)
CTY-2482S	7.5 in ショートハーフトップハット (深さ 3in)
CTY-2492	7.5 in ラウンドハーフトップハット (深さ 6in)

※ソースフォーシリーズ用アクセサリ (6.25in、7.5in) と互換性有。

※ダボと落下防止ワイヤーが付属します。

※トップハット、ハーフハットは、積重可能な CITY THEATRICAL 製 [Stackers](#) を推奨します。

推奨レンズオプション

(レンズは別売りになります)

固定用ビームレンズ

・ノーマルレンズ

型番	説明	推奨度	重量
405LT	5° レンズチューブ	○	3.7kg
410LT	10° レンズチューブ	○	1.9kg
414LT	14° レンズチューブ ※	◎	2.4kg
419LT	19° レンズチューブ	○	1.8kg
426LT	26° レンズチューブ	○	1.7kg
436LT	36° レンズチューブ	○	1.9kg
450LT	50° レンズチューブ	△	1.8kg
470LT	70° レンズチューブ ※	◎	1.5kg
490LT	90° レンズチューブ ※	◎	1.6kg

※ノーマルタイプの 14°・70°・90° は、高鮮明 EDLT レンズチューブと同等の光学性能を持っています。

・高鮮明 EDLT レンズ

型番	説明	推奨度	重量
419EDLT	19° 高鮮明レンズチューブ	◎	2.1kg
426EDLT	26° 高鮮明レンズチューブ	◎	2.0kg
436EDLT	36° 高鮮明レンズチューブ	◎	1.9kg
450EDLT	50° 高鮮明レンズチューブ	○	1.9kg

・LED 専用レンズ

型番	説明	推奨度	重量
LED50LT	LED 専用 50° レンズチューブ	◎	1.5kg

・ズームレンズ

ライトエンジンボディに直接取り付けます。(シャッターバレル不要)

型番	説明	重量
41530LT	15-30° ズームレンズ	6.2kg
42550LT	25-50° ズームレンズ	5.2kg

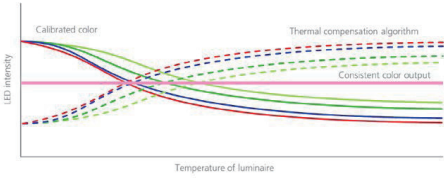
・LED 専用レンズアダプター

ライトエンジンボディに直接取り付けます。(シャッターバレル不要)

型番	説明	重量
S4LEDCYC	ソースフォー LED CYC レンズ ※	2.1kg
S4LEDFRES	ソースフォー LED フレネルレンズ	4.2kg

※ホリ幕染め用

製品の特徴



均一な明かりを実現する光学系

レッド、グリーン、ブルー、ライムをバランスよく混ぜ合わせる光学系はなめらかで明るいカラーミックスを実現します。

RGB-L カラーミキシング

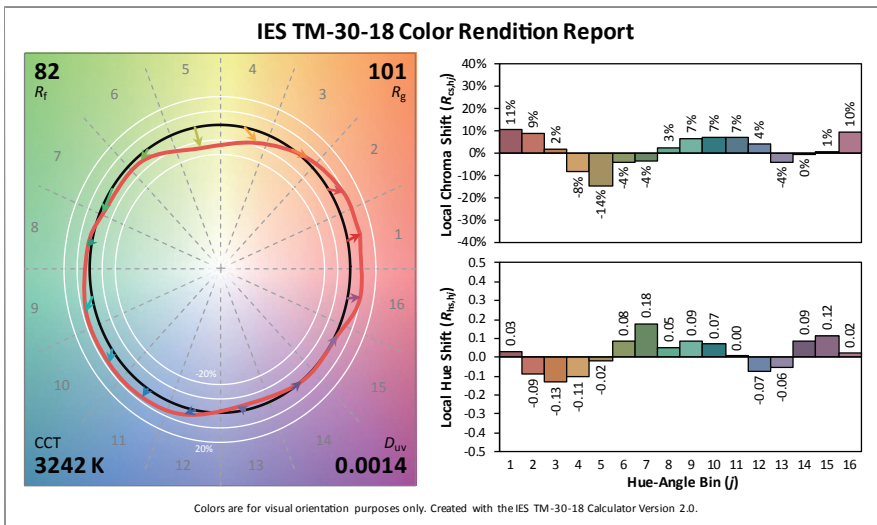
独自の4色のLEDは、ライムを含むことで光のスペクトラムを広げ、豊かで深みのある色の表現を可能にしました。

シンプルな操作方法

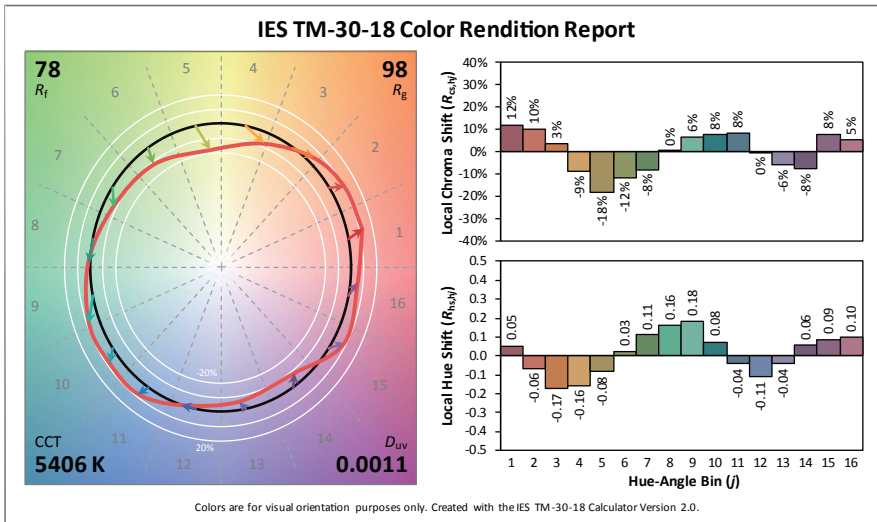
シンプルな7セグメントディスプレイとボタンを利用して、すばやい設定とプリセットの呼び出しが可能です。

色彩情報

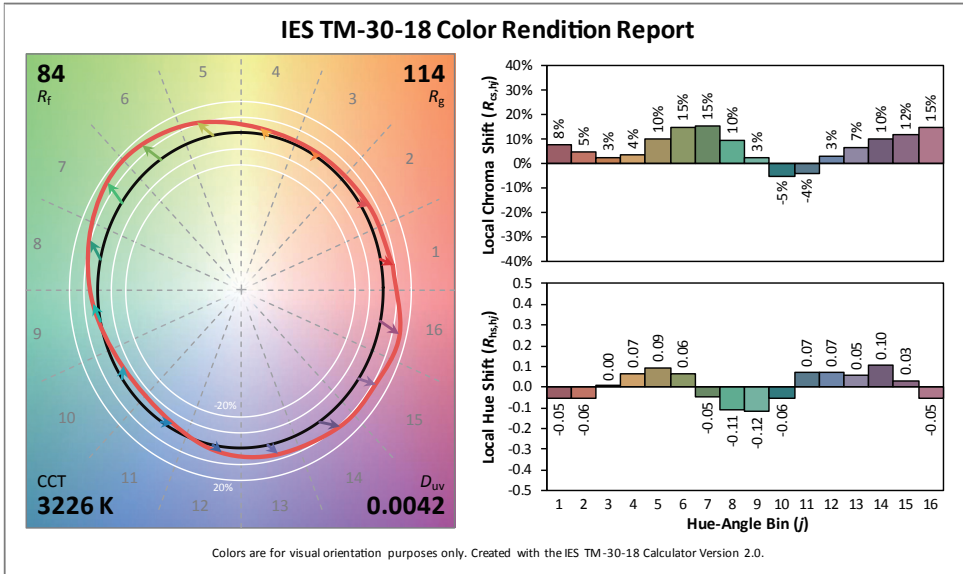
COLORSOURCE SPOT 3200 K TM-30-18



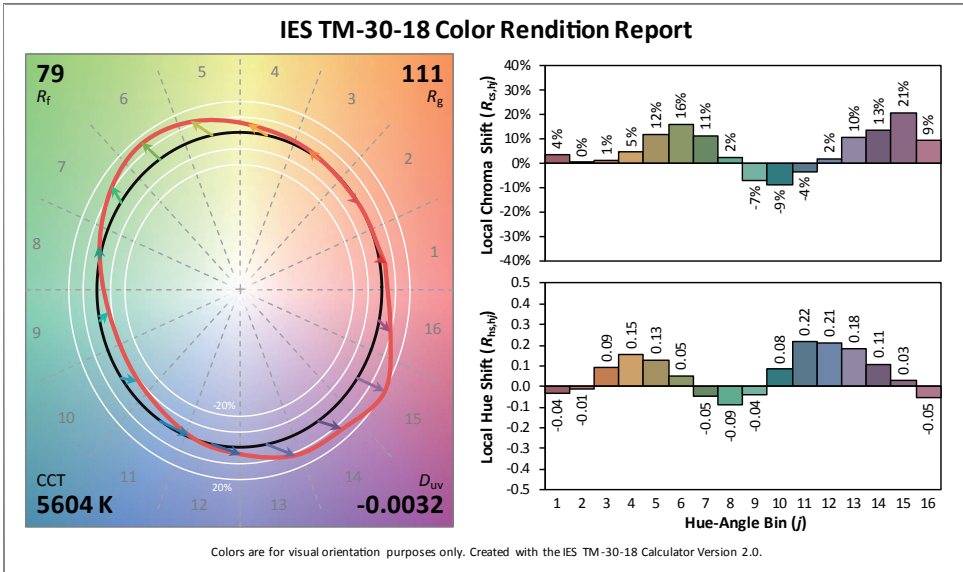
COLORSOURCE SPOT 5600 K TM-30-18



COLORSOURCE SPOT DEEP BLUE 3200 K TM-30-18



COLORSOURCE SPOT DEEP BLUE 5600 K TM-30-18



Original と DeepBlue の比較

Original の RGB-L 配列の「B」は、Blue LED を意味しています。
DeepBlue は Blue LED の代わりにより濃いロイヤルブルー（Indigo LED）を使用しています。

どのような違いがあるか、左のカラーチャートをご覧ください。

DeepBlue は白枠の三角形内の色を表現することができます。

Original は、黒枠の三角形内の色を表現することができます。

この表現色領域は、多くが重複していますが各器具でしか表現できないカラー領域もあります。

(A=Original、B=DeepBlue)

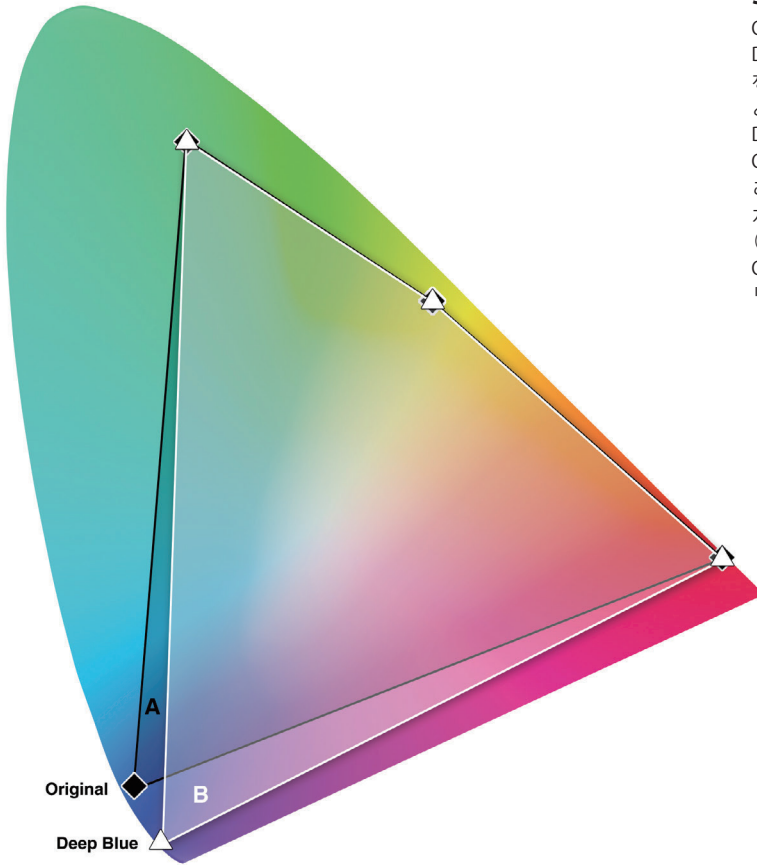
Original または DeepBlue で表現できる一般的なカラーフィルターのリストは以下のとおりです。

Original で再現できるカラーフィルター

【Rosco 社】	【Lee 社】
・095	・363
・075	・119
・076	・721
	・722
	・132
	・141
	・183
	・172
	・325

DeepBlue で再現できるカラーフィルター

【Rosco 社】	【Lee 社】
・384	・126
・388	・049
・382	・798
・059	・707
・358	・181
・347	・071
・049	・120
・349	・716
・124	
・027	
・120	



測光データ

角度	最大出力時の明るさ (ルーメン)		照度が 50fc となる距離	
	Original	DeepBlue	Original	DeepBlue
5°	5,020	4,682	27.2m	27.2m
10°	5,429	5,063	21.4m	21.2m
14°	6,173	5,757	15.0m	15.0m
19°	5,426	5,061	12.2m	12.2m
19° EDLT	6,155	5,740	11.9m	11.8m
26°	5,543	5,169	9.9m	9.9m
26° EDLT	6,932	6,494	9.9m	9.9m
36°	6,680	6,230	7.3m	7.2m
36° EDLT	6,919	6,453	7.3m	7.3m
50°	6,670	6,221	5.5m	5.4m
50° EDLT	7,074	6,598	5.2m	5.2m
70°	7,474	6,971	4.1m	4.1m
90°	6,952	6,483	3.6m	3.6m
15-30°	6,464	6,029	10.1m	10.1m
25-50°	6,974	6,505	7.1m	7.1m

※詳細は「ColorSource Spot Photometry Guide」(ColorSource Spot 配光データ) 参照

寸法

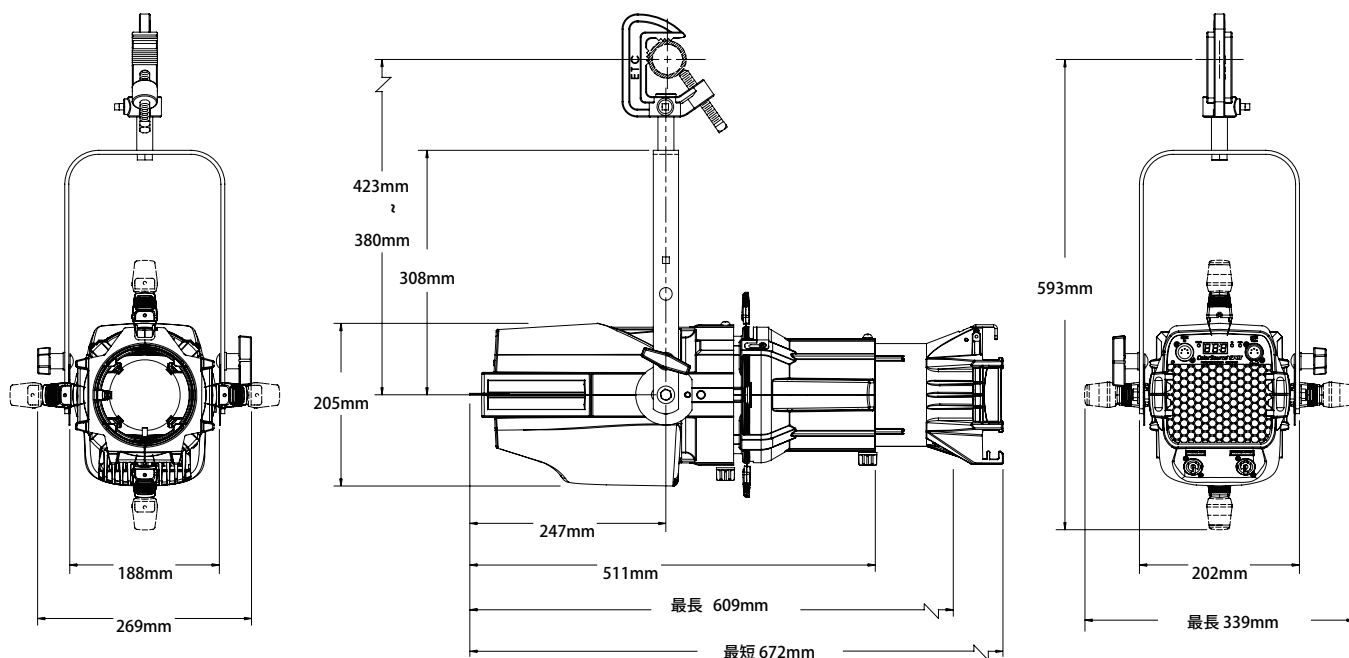
機種	高さ (H)	横幅 (W)	奥行き (D)
カラーソース スポット	593 mm	339 mm	672mm

※ 19°、26°、36° EDLT レンズ装着時
※ 取り付け金具の大きさは含みません。

重量

機種	重量	梱包重量
シャッターバレル有	7.7 kg	10.0 kg
シャッターバレル無	5.9 kg	7.4 kg

※ 取り付け金具やレンズチューブの重量は含みません。



株式会社 剣プロダクションサービス
〒223-0057
横浜市港北区新羽町1166
TEL:045-547-2288 FAX:045-547-2221
Web: www.kenpro-inc.com