



## 特徴

イオス・タイタニウム(Eos Ti)は一般照明、LED、ムービング・ライト、メディアサーバーを完全にコントロールすることができます。

マルチ・ユーザーのパーティション・コントロールが可能で、フル・バックアップ・システムを完備。プレイバック・フェーダーをマルチに完備しており、キュー・リストのトラッキングが可能。ムーヴ・フェード環境を備え、独特なフォーカス・フィードバック・エンコーダーを搭載。コンソールは、可倒式のディスプレイ・フレームにマルチタッチ・スクリーンを搭載し、バックライト付きボタン、ユーザー定義キーを装備しています。

## 機能

- 4,096から24,576出力/パラメータ
- 32,768コントロールチャンネル
- 99ユーザー設定
- パーティション・コントロール
- 100mmモータライズズ・マスター・プレイバック・フェーダー・ペア
- 100mmモータライズズ・フェーダー 10本 x 100ページ分の自由設定可能なフェーダー、サブマスター、とグランドマスターコントロール
- 18.5インチ・マルチタッチ・ディスプレイx2画面、ダイレクト選択、及び文脈依存制御
- ユーザー定義のダイレクト・セレクト
- 4種類のパレットタイプ (IFCB)
- プリセット機能は "全てのパレット" 設定
- 動的な関係や絶対値を進捗させる挙動のエフェクトを提供
- セントラル・インフォメーション・エリア(CIA)に於いて、バーチャルキーボード、カラー・ピッカー、ジェル・ピッカー、ブラウザ等のコントロールが可能
- 非インテンシティ・パラメータ制御に、6つの触覚感応型エンコーダを備えた状況依存型LCDマルチ・タッチ・ディスプレイ
- フォーマットとフレキシ・チャンネル・モード付きHDチャンネル表示
- 6つの抽象的カラースペース、色補正、スペクトル、フェードパスツール
- ユーザー定義の対話型マジックシート
- ArtNet、ETCNet2、ACNネットワーク・プロトコル対応
- ショー・データをASCIIを介してインポート可能 - 対応機器：Obsession、Express™、Expression®、Emphasis®、Congo®、Strand 500/300、Grand MA1、Grand MA2
- 2つの個別設定可能イーサネット・ポート
- マルチMIDI及び/又はSMPTEタイム・コード入力MIDIイン/アウト、アナログ/シリアル入力、OSC送信/受信
- ピクセル・マップ・エフェクト、イメージ及びアニメーション用バーチャル・メディア・サーバー機能
- 英語、ドイツ語、スペイン語、フランス語、イタリア語、日本語、韓国語、ロシア語、中国語(簡体字および繁体字)

## オーダリング・インフォメーション

### Eos Ti

モデル	内容
EOSTi-04K	Eos Ti卓 4,096アウトプット (ケース別)
EOSTi-24K	Eos Ti卓 24,576アウトプット (ケース別)
EOSTi-UP20K	Eos Ti 4K → 24Kアップグレード (DMXノードが必要)
EOS-RPU3- 4K	Eosリモート・プロセッサ・ユニット, 4,096出力
EOS-RPU3-24K	Eosリモート・プロセッサ・ユニット, 24,576出力
ETCnomad 512	PC/Mac用クライアントUSB Dongle

出力プロトコルはETCNet2 DMX nodesまたはACN DMX/RDMゲートウェイを介して配布。I/Oゲートウェイとショー・コントロール・ゲートウェイはスイッチ・クローザー・機能、MIDI/SMPTEタイムコードを供給。

注釈：背面にDVIポートx3があるEos Tiは、16,384出力にアップグレードが可能。Eos Ti 12K Upを使用して、これらのユニットの出力容量を最大容量まで増やせます。出力が24Kを超えるプロジェクトについては、お問い合わせください。

### Eos Ti アクセサリー

モデル	内容
EOS FW 40 Eos	フェーダー 40 ウィング卓 (ケース別)
EOS FW 20 Eos	フェーダー 20 ウィング卓 (ケース別)
Eos MFW 20 Eos	モータライズ・フェーダー・ウィング 20
Eos MFW 10 Eos	モータライズ・フェーダー・ウィング 10
Net3 RVI Net3	リモート・ビデオ・インターフェイス
Net3 RVI3	リモート・ビデオ・インターフェイス
Case-EosTi	EosTi用フライトケース

Mac及びPCプラットフォームのEosファミリー・オフライン編集ソフト"ETCnomad"は、[www.etcconnect.com](http://www.etcconnect.com)にてダウンロードが可能です。Ion Xeの外部モニターには、最小解像度1280x1024の標準、タッチ又はWindows 7互換のマルチタッチ・モニターを推奨します。

### 付属アクセサリー

- ダストカバー
- リトライト x 2
- マウス/マウスパッド
- キーボード
- IEC延長ケーブル (オス-メス) x 3
- ディスプレイポート DVI x 3

## 仕様

### システム概要

- 4,096 ~ 24,576出力 / パラメータ
- 32,768 コントロール・チャンネル
- 10,000 キュー
- 999 キュー・リスト
- 200 アクティブ・プレイバック
- 999 サブマスター
- 100 フェーダー・ページ
- 4x1000 パレット (インテンシティ、フォーカス、カラー、ビーム)
- 1,000 プリセット (パレット)
- 1,000 グループ
- 1,000 エフェクト (リレイティブ、アブソリュート又はステップ)
- 99,999 マクロ
- 1,000 スナップ・ショット
- 1,000 カーブ
- 1,000 カラー・パス
- 外部モニターを最大 3 台接続可能 (解像度 1280x1024 以上、DisplayPort (又は DVI 変換アダプタ) 接続)。タッチスクリーン / マルチタッチコントロールを接続可能
- SSD ドライブ
- 11 個の USB ポートは、フラッシュ・ドライブ / マウス / キーボード対応

### ディスプレイ機能

- 1 台の外部モニター又は内蔵タッチスクリーンに全ショー・データを表示。最大 3 台のモニターへの分割表示にも対応。ユーザーが設定可能な 3 つの作業領域が表示され、スクリーンの分割や大きさの変更が可能。
- 中央情報エリアからのアクセス項目
  - ブラウザ
  - ファイル管理
  - システム設定
  - 表示設定
  - デスク設定
  - パーティション設定
  - ネットワーク構成
  - ショー・データ・ユーティリティ
  - PDF 印刷
  - ターゲット・リスト記録
  - パッチ機能
  - ヘルプ
  - 色相 / 彩度カラー・ピッカー
  - バーチャル・キーボード
  - コマンドライン
  - 選択中のキュー
  - エラー・メッセージ
  - 文脈依存制御
  - カテゴリー別 / 個別のパラメータ
  - フィルタ
- チャンネルディスプレイ
  - ライブ・チャンネル / テーブル・ビュー
  - ブラインド・キュー / パレット / プリセット / グループ情報を、リスト / チャンネル / テーブル / スプレッド形式で表示
  - ユーザー設定可能なパラメータ及びパラメータ・カテゴリ表示
  - フレキシ・チャンネルに任意チャンネルの割り当て表示が可能
  - ズーム機能により表示チャンネル数の範囲を自在に変更
  - インテンシティ・レベルの変化をカラーコード化
  - 非インテンシティ・レベルの変化をカラー・コード化

- ムービング・ライト、シングル・パラメータデバイス、未パッチのチャンネルを、グラフィカル表示で差別化
- マジック・シート
  - ユーザー定義の対話型レイアウト表示
  - オブジェクト及びイメージのインポートが可能
- パッチ表示
  - パッチ・パイ・チャンネル
  - パッチ・パイ・アドレス
  - パッチ・パイ・デバイス・リスト (RDM)
  - チャンネルの上限値、カーブ、プリヒート値の定義が可能
  - パンとチルトを入れ替え
  - パンとチルトを反転
  - カスタム・フィクスチャ・エディタ
  - カスタム・シャッター・オーダー
- プレイバック・ステータス・ディスプレイ
  - フェーダー 100 ページ分の情報にアクセス
  - 選択中のキューのキュー・リストを拡張。
- キュー・リスト・インデックス
- エフェクト・エディタ
- グループ・エディタ
- パーク・ディスプレイ
- ディマー・モニタリング
- サブマスターリスト
- フェーダー設定画面

### プレイバック・コントロール

- マスター・プレイバック用に 100mm のモーターライズ・クロスフェーダー x2。再生 / 停止 / 戻る / ロード・ボタン
- 100 ページ x フェーダー 10 本 (モーターライズ 100mm) により、以下の設定が可能
  - シングル・プレイバック (再生 / 停止 / 戻る)
  - クロスフェード・プレイバック (再生 / 停止 / 戻る)
  - グランドマスター (ブラックアウト)
  - アディティブ / インヒビティブ / エフェクト・サブマスター (パンプ / アサート / チャンネル選択)
  - フィルタリングされた手動タイミングマスター
- レート・コントローラー
- プレイバック・フェーダー・コントロール
  - キュー・リストのアサイン
  - タイミングの無効化
  - オフ / オン
  - リリース
  - フィルタ
  - フリーズ
  - アサート
  - マニュアル・オーバーライド
  - レート
  - キュー 0 に移動
  - マルチパート・スプレッド
  - バックグラウンドのオン / オフ
  - 10 プライオリティーステイツ
  - 10 バックグラウンド プライオリティーステイツ
  - パラメーター及びチャンネルフィルター

### マクロ

- バックグラウンド又はフォアグラウンドの再生
- スタート / シャットダウン・マクロ
- 遮断マクロ

## 仕様

## マニュアルコントロール

- ・チャンネル選択はキーパッドもしくはダイレクト・セレクト
- ・リストは「+」「-」もしくは「thru」で構成
- ・インテンシティはホイール、キーパッド、「Level」、「Full」若しくは「Out」ボタンで設定
- ・"Select Last" は、最後のチャンネル順設定を選択
- ・"Select Manual" は、マニュアル値を持つ全てのチャンネルを選択
- ・"Select Active" は、インテンシティがゼロを超える全てのチャンネルを選択
- ・順序グループ設定
- ・オフセット：奇数、偶数、ランダム及びリバース含む
- ・ファン
- ・スニーク
- ・ユーザーが決められるホーム
- ・パラメータ、パラメータ・カテゴリ若しくは非インテンシティ・パラメータのホーム
- ・キャプチャ
- ・レベル設定が可能なパーク
- ・Recall-fromおよびCopy-toコマンド
- ・"About" は選択されたチャンネルやレコード・ターゲット情報を表示
- ・"Undo"
- ・ユーザー指定のRem Dim でハイライトとローライトを指定
- ・マルチ・パラメータ・デバイスのランプ・コントロール

## プログラミング機能

- ・チャンネル・ファンクション
  - 非インテンシティ・パラメータは数字若しくはページ・エンコーダでセット
  - 触覚応答型エンコーダはソフトウェア コントロールをサポート
  - カラーおよびゴボイイメージのローカルディスプレイで表示
  - ゲルセレクターでのカラーマッチング
  - カラー・マッチはジェル・セレクタ若しくはカラー・ピッカーで選択
  - タイムとディレイはチャンネル・パラメータ毎に分割可能
- ・パレットとプリセット機能
  - レコード/アップデート
  - ディスプレイ データの切替
  - 最高".99" まで1 つの数字の間に追加可能
- ・エフェクト
  - ライブ若しくはブラインド作成
  - パターン・ベースのダイナミック・エフェクト
  - アブソリュート・エフェクト
  - ステップ・エフェクト
  - チャンネルレベルのオーバーライド
  - キューレベルオーバーライド
  - エントリー・モードにてエフェクトの入り方を設定
  - エクジット・モードにてエフェクトの終わり方を設定
- ・キューの記憶
  - キュー・リストHTP/LTP インテンシティ
  - キュー・リスト・プライオリティ/バックグラウンド
  - キュー・リスト・アサート
  - フェーダーで遷移を制御、マニュアル又はインテンシティ・マスター
  - マニュアル値若しくは使用中のチャンネルを記憶
  - レコードされたキューの自動再生
  - リファレンス・マーク及びオートマーク
  - キュー又はパラメータ・レベルのブロック
  - キュー若しくはパラメータ・レベルでアサート
  - オール・フェード・フラグ

- フォロー若しくはハング・タイム
- シーケンス・リンク
- ループ機能
- キュー・レベルのパラメータ・カテゴリのタイミング
- 20 パートのマルチ・パート・キュー
- キュー・レベル・オーバーライド
- オート若しくはリファレンス・マークのマーク・フラグ
- 最高".99" まで1 つの数字の間に追加可能
- エグゼキュート・リスト
- ・スナップショットをトリガー
- ・マクロをトリガー
- ・他のキューの"ゴー"をトリガー
- ・マルチ・キュー・リストの"ゴー"をシンクロ
- ・ショー・コントロール・トリガー
- ・アナログ・トリガー
  - アップデートとアップデート・トレース・ファンクション
  - 記憶と削除の取り消し
- ・サブマスターの記憶と再生
  - 999 のサブマスター
  - パンプ・ボタンのフェード・タイミング設定
  - アサート/チャンネル選択ボタン
  - エクスクルッシブ/シールド・モード
  - バックグラウンド有効/無効
  - ミニマム値
  - LTP/HTP インテンシティ
  - フェーダーで遷移を制御、又はインテンシティ・マスター
  - パンプ・ボタンNPs マーク
  - プライオリティ・ステータス
  - モーターライズド・フェーダー・レベルをページ毎に管理
  - サブマスター・マッピング
- ・カーブ
  - パッチ毎にディマーの出力遷移を指定可能
  - キュー又はキュー・パート・レベルのインテンシティ・クロスフェードのプロファイルを変える時、又は非インテンシティパラメータを指定可能

## インターフェイス

- ・イーサネット(2ポート)802.3af 準拠PSE
- ・ETCNet2、Net3(ACN)、及びArtnet、Avab UDP 出力プロトコル
- ・DMX/RDM ポート x 2
- ・トリガー接点(D-Sub)
- ・IECコネクタ(メス) x 2
- ・DisplayPort x 3 (DVI モニタ画面 x 3 台(推奨解像度1280x1024 以上))
- ・USB : 11
- ・OSC 送信/受信
- ・UDP 送信/受信
- ・MIDI イン/アウト(MIDI タイムコード、MIDI ショー・コントロール)
- ・ゲートウェイを介しSMPTE タイムコード
- ・ゲートウェイを介し12 アナログ入力、12 SPDT 接点出力、RS-232

## 電気特性

- ・入力電源 100 - 240V 50/60 Hz
- ・最大消費電力 230W(外部モニターを除く)

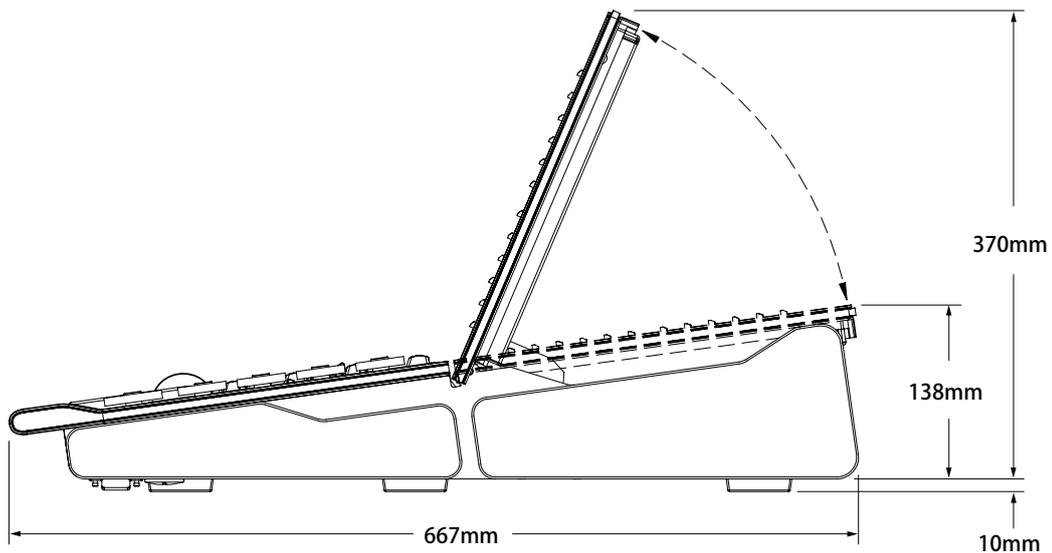
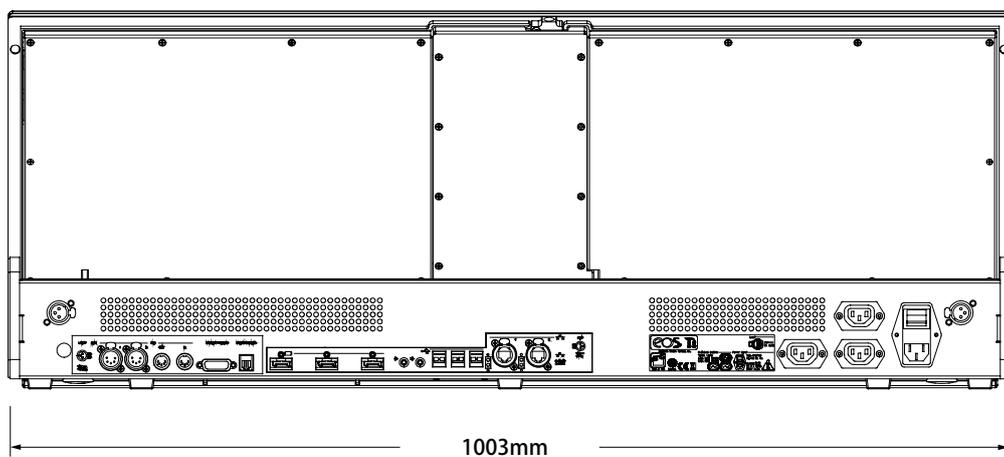
サイズ/重量

Eos Ti サイズ

モデル	高さ	幅	奥行き
Eos Ti	370 mm	1003 mm	667 mm

Eos Ti 重量

モデル	重さ
Eos Ti	38.5 kgs



Immersion Corporationよりライセンスを得たイマージョンテクノロジー。  
<https://www.immersion.com/trademarks-and-patent-markings/>にて米国特許および出願中です。本製品は米国特許により保護されています。



株式会社 剣プロダクションサービス  
 〒223-0057 神奈川県横浜市港北区新羽町 1166  
 TEL: 045-547-2288 FAX:045-547-2221  
<http://www.kenpro-inc.com>